ATA ASSEMBLEIA LEI PAULO GUSTAVO - 31/07/2023

Aos trinta e um dias do mês de julho de 2023, a Fundação Cultural de Jacarehy "José Maria de Abreu" promoveu uma reunião com a sociedade civil para apresentar e discutir a Lei Paulo Gustavo, que teve início às 19 horas no Museu de Antropologia do Vale do Paraíba. Na ocasião, estiveram presentes o presidente da Fundação Cultural, Guilherme Mendicelli, a diretora de cultura, Patrícia Cruz, a diretora de patrimônio, Selma, e o assistente cultural, Elton Cunha; como participantes da sociedade civil, 20 pessoas participaram, conforme lista de presença anexa.

A FCJ através de seu presidente, Guilherme Mendicelli, e a diretora de cultura, Patrícia Cruz, apresentou os pontos principais do artigo 8º da lei, os valores que serão destinados ao custeio da operacionalização e os valores destinados a cada cadeira, divididos entre premiação e projetos, conforme já discutido e aprovado em reuniões anteriores com os setoriais:

Custeio para operacionalização: R$ 40.796,99;

Artes Cênicas, 72 mil reais exclusivamente para premiações;

Artes Urbanas, Artes Visuais, Música e Literatura, 72 mil reais para cada setor, exclusivamente para projetos;

Culturas Populares, 36 mil reais para premiações e 36 mil reais para projetos;

Capoeira, 54 mil reais para projetos e 18 mil reais para premiações.

A FCJ informou que a prestação de contas será simplificada, porém houve o alerta para a importância da guarda de todas as notas fiscais por 10 anos

Foi explicado que a premiação será dada pela trajetória dos artistas, curricular, e não haverá contrapartida; diferentemente dos projetos, que deverão ser executados suas ações.

Após discussões, a representante do setorial de Artes Cênicas, Flaviane, disse que recomenda 15 prêmios de R$ 4.800,00 para esta cadeira, apenas para a trajetória individual (excluindo a de grupos e coletivos) à partir deste momento precisou se ausentar.

Continuaram discussões e, ao final, membros do setorial de Artes Cênicas presentes em conjunto com a FCJ definiram que o valor de premiação deve ser igual ao das demais categorias: 2 mil reais, contemplando 36 artistas no total por sua trajetória individual.

Sobre Literatura, foi discutida a importância da publicação de livros, sendo que este deverá ser o foco dos projetos nesta área (publicação de livros já escritos) e que sejam contempladas categorias diferentes: romance, infantil, contos, etc. Também foi sugerida a tiragem mínima de 100 exemplares, sendo 20% para distribuição gratuita e 80% para o autor realizar a venda. Também foi avisado que o registro no ISBN será obrigatório pelo proponente. Ficou acertado 12 projetos contemplados no valor de 6 mil reais cada.

Durante as discussões do setorial de Música, ficou decidido que serão 12 projetos contemplados no valor de 6 mil reais cada.

Sobre Cultura Popular, foram definidos 18 prêmios de 2 mil reais para, preferencialmente, mestres da cultura viva, porém, também ficará aberto para demais grandes detentores do saber popular.

Além disso, serão contemplados 6 projetos de 6 mil reais cada nesta categoria.

Na categoria Capoeira, após as discussões foi definido que serão premiados 9 mestres no valor de 2 mil reais cada; e serão contemplados 6 projetos de 9 mil reais cada.

Para Artes Visuais, o consenso foi de 20 projetos de R$ 3.600,00 cada; e Artes Urbanas 10 projetos de R$ 7.200,00 cada.

Ao final ficou acertado que o proponente poderá ser contemplado no máximo em um prêmio e um projeto. Ou seja, poderá concorrer em diversos projetos, mas se for aprovado em vários, deverá escolher apenas um para executar. O mesmo com premiação: poderá concorrer a várias categorias, mas se for aprovado em mais de uma, deverá escolher uma apenas.

Depois das discussões, o presidente da FCJ, Guilherme, orientou os artistas a procurarem seu representante do setor para mobilização.

A reunião encerrou às 21h30. Eu, Elton Cunha, lavrei esta ata.

E. D. da Cunha
Assistente Cultural
Fundação Cultural de Jacarehy
"José Maria de Abreu"

107

Lei

Paulo Gustavo - Artigo 8º

Nome	Telefone
1- Salvador Cabrera Santiago - AJL. Tel. 997132957	(12) 98861-2848
2- TANSO BARBOSA BARRETO	93300 5733
3. Pedro Renato Paiva	12 982279604
4. Bruna Vicentini Reis	12. 92000 7911
5. ANDRÉ PLACIDO DE BRITO	12 9782-0737
6. Flaviana Adalgiza	12 98167 9784
7. Luciana marinho	12 981373837
8. ADILTON MALTA DOS SANTOS	12 99647 4456
9. WILLIAM RETAMIRO	11 995703 406
10 - ADRIANO ÁVILA	
11 - MARCEL GONZALES SILVA	12 - 98896-1552
12 - LEANDRO PEREIRA DE CASTRO	12 98271-2299
13 - MARCOS SAMPAIO	12 97405 6142
14 - Walcely Corrêa de Oliveira	12. 98899-1668
15. IVÃ MARCOS DE SOUZA	12. 99645-6979
16. Doni Bueno	12. 98878-5444
17. PAUL CONSTANTINIDES	12. 98134-6996
18. CLEVERSON J. OLIVEIRA	12981347740
19 - JEAN Carlos Borges Gonçalves de Oliveira	12 98176863 2
20 - Adzilson Thiago da Silva	

Ata da audiência pública Lei Paulo Gustavo

Aos vinte e seis dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e três, às dezenove horas, no Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, estiveram presentes a Diretora de Cultura, Patrícia Cruz e Selma Fernandes, Diretora de Patrimônio, além dos interessados, conforme lista de presença anexa. Patrícia iniciou agradecendo a presença de todos e explicando que a reunião teria como foco o artigo sexto da referida lei; disse também que os editais serão realizados por empresa terceirizada e que os 5% dos recursos serão destinados para compor o custeio. Apresentadas as propostas foi dada a fala para os presentes. Foi questionado quanto à projetos de finalização de audiovisual, sendo respondido que há a possibilidade de análise de um projeto já iniciado e que a verba pode ser desmembrada para outros fins. Paulo Esper questionou onde será armazenado todo esse acervo de audiovisual, tendo como resposta que serão amplamente divulgados em redes sociais. Miguel sugeriu que poderia ser um lançamento único e Patrícia disse que o prazo de prestação de contas será de 24 meses após o lançamento dos projetos. Foi explicado também que o prêmio trajetórias é voltado para pessoas que já participaram de produções anteriores. Foi pontuado a necessidade de critérios para os editais. Questionamento feito por Wagner e Paulo em relação a quantidade de vídeos que irão compor a websérie ou o podcast. Foi sugerido a troca de 3 x R$ 20.000,00 no podcast e 2 x R$ 50.000,00 na websérie, sendo no mínimo 03 vídeos. Nos critérios de seleção, quanto a pontuação, serão melhor pontuados produtores que já tenham trabalhos de continuidade, Outro critério sugerido é que a produção de até 15 minutos seja avaliada em finalização, elaboração de roteiro e produção afetiva e que valores acima de R$ 50.000,00 tenham a obrigatoriedade de entregar um produto final. Outro critério: 50% mais 1 no quesito de componentes na equipe de formação do projeto. Quanto à prestação de contas há necessidade de um relatório com registros fotográficos que será atestado pela fé pública de um servidor, mas é necessário guardar comprovantes de notas fiscais caso haja necessidade de comprovação ou questionamentos. Outro critério é o de inclusão que terá maiores pontuações. Outro questionamento foi quanto aos não aptos para a prestação de serviços, sendo apontados os menores de 18 anos, servidores públicos, pessoas com parentesco com servidores públicos. Foi comentado que os pareceristas não serão de Jacareí. Tainã questionou se a Mostra Afro poderá ser premiada, Patrícia explicou que o que será premiado será o proponente e não o evento. Doni Bueno perguntou se o mesmo proponente poderá se inscrever em vários editais, o que foi respondido afirmativamente. Outro apontamento é para que seja observado na escrita do projeto do edital de produção de 16 até 30 minutos, para que não haja conflito de interpretação. Foi dito também para o item Premiação, que o proponente deverá ser de Jacareí, ter trajetória, produção, e que pode ser PF ou PJ. Para a Modalidade 2 - cinema de rua e itinerante ficou definido que serão três apresentações e para a Modalidade 3, há necessidade de colocar no projeto o local onde se prevê a realização do evento. Sugerido também a contemplação em modalidades diferentes, usando por base os critérios de avaliação de currículum, trajetória, equipe, relevância do tema e ações afirmativas. Nada mais havendo a tratar, a reunião encerrou-se às 21h e vai lavrada e assinada por mim, Selma Fernandes.

Selma Regina da Silva Fernandes
Diretora de Patrimônio
Fundação Cultural de Jacarehy

Audiência Pública
Lei Paulo Gustavo
Dia 26 de julho 2023

nome:

Nicholas Araujo 98539-0228
Tom Gomes 997379075
Adalton Malta 981373837
Hamilton Fernando da Silva. 99209-3229.
Taina Moreno 12988769714
Pedro Renato Paiva 933005733
Wagner Rodrigo da Silva 98913-9381
Miguel Ramos 988765969
Ivã Marcos de Souza 98.99.1668
Doni Bueno 99645-6979
André Prado 12.92090-7911
[redacted] 982279604
Bruna Vicentin Reis
Edvaldo Cabrera Santiago - AJL (99713-2957)

Paulo Abrão Esper 11-964622800
Livia [illegible] 12-996474456